

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo: Norme e direttive comunitarie in materia di beni culturali.

Crediti: 4

Ore di lezione 32

Ore di esercitazione/laboratorio

Supporti alla didattica in uso alla docenza:

Normativa e giurisprudenza a corredo; slide; dispense

Obiettivo dell'insegnamento: Conseguire la conoscenza della normativa europea del patrimonio culturale; circolazione dei beni culturali in ambito internazionale; conoscenza degli strumenti internazionali di tutela e valorizzazione dell'eredità culturale. Promuovere la conoscenza della normativa nazionale in rapporto a quella internazionale. Partenariato Pubblico/privato: Accordi di valorizzazione.

Programma/contenuti:

L'insegnamento affronta le tematiche della disciplina europea ed internazionale della circolazione dei beni culturali.

Sono previsti cenni relativi alle Istituzioni ed alle competenze normative dell'Unione europea.

Le norme dei trattati in materia di beni culturali.

Disciplina europea sulla libera circolazione delle merci: normativa e giurisprudenza rilevante.

Normativa di diritto derivato europeo relativa alla licenza di esportazione dei beni culturali e alla restituzione dei beni culturali illecitamente usciti dal territorio di uno Stato membro dell'Unione europea.

Principali atti normativi internazionali dell'UNIDROIT, UNESCO, in tema di esportazione e restituzione dei beni culturali illecitamente usciti dal territorio di uno Stato.

Convenzioni internazionali relative ai beni culturali. Recepimento degli atti dell'Unione europea.

Il codice dei beni culturali e del paesaggio del 22 gennaio 2004.

Accordi di valorizzazione.

Bibliografia

D'esame: Barbat-Cammelli-Casini-Piperata-Sciullo, Diritto del patrimonio culturale, Editore il Mulino, 2020; Codice dei beni culturali; Beni culturali (Diritto dell'UE) estratto dal Digesto delle discipline privatistiche sezione civile; Dispense.

Di approfondimento: A. Buzzanca, Tutela e valorizzazione dei beni culturali, Esi Editore 2019

Sitografia: aedon.it; unesco.it; cultura.gov.it

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame:

I sistemi di valutazione verranno attuati attraverso l'analisi di casi concreti cui si dovrà procedere alla applicazione delle nozioni fornite durante le lezioni e le esercitazioni in classe. Si potrà procedere alla somministrazione di casi a gruppi in cui ciascuno studente avrà cura di risolvere una specifica parte del caso somministrato.

Alla valutazione delle prove di verifica degli apprendimenti si giungerà attraverso un processo di misurazione delle prove somministrate che potranno essere di diversa tipologia: prove scritte, orali, strutturate, semi-strutturate, non strutturate, in ingresso, in itinere e finali.

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

Allegare *curricula vitarum* sintetici come da modello precedente

Bari, 05.08.2025

Handwritten signature in blue ink, reading "Adriano Buzzanca".