



Elisabetta Castro

Nazionalità: [REDACTED] Data di nascita: [REDACTED]

☎ Numero di telefono: [REDACTED]

✉ Indirizzo e-mail: [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Funzionario bibliotecario

ICCU - Ministero della Cultura [11/10/2024 – Attuale]

Città: ROMA

Responsabile dell'Ufficio catalogazione in SBN.
Coordinatore Area manoscritti e responsabile di Manusonline.

Direttore di biblioteca e archivio storico

Accademia d'arte drammatica Silvio D'Amico [16/07/2024 – 10/10/2024]

Città: ROMA | Paese: Italia

Funzionario bibliotecario

ICCU - Ministero della Cultura [15/02/2024 – 15/07/2024]

Città: ROMA | Paese: Italia

Direttrice della Biblioteca medica statale

Ministero della Cultura [16/01/2023 – 14/02/2024]

Città: Roma | Paese: Italia

Da gennaio 2023 a febbraio 2024 sono stata direttrice della Biblioteca Medica statale del Ministero della Cultura, occupandomi anche di attività di promozione tra cui mostre, presentazione di libri ed un evento concerto-dibattito, anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private.

Sono stata membro della Commissione per l'erogazione del Fondo Promozione Lettura della DG Biblioteche; ho ricoperto il medesimo incarico anche negli anni: 2018, 2020 e 2021.

Funzionario bibliotecario

ICCU - Ministero della Cultura [22/06/2017 – 15/01/2023]

Città: ROMA | Paese: Italia

Come funzionario bibliotecario, dopo alcuni mesi presso la Biblioteca Statale di Cremona, ho proseguito la mia attività presso l'Istituto centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, con il quale ancora collaboro nell'ambito di attività legate ad SBN.

Incarichi ricoperti in ICCU fino a gennaio 2023

Da novembre 2018 al 2021 sono stata responsabile del coordinamento delle attività di manutenzione correttiva, migliorativa ed evolutiva dell'INDICE SBN, delle normative catalografiche relative al libro moderno e della didattica delle aree Normative ed SBN. Sono stata impegnata nei gruppi di lavoro interni che hanno sviluppato il nuovo portale dell'Istituto, Alphabeticata ed il nuovo gestionale per le biblioteche, SBNCloud - attività ancora in corso.

Dal 27/2//2021 sono stata responsabile dell'Ufficio per la gestione dell'Indice SBN e manutenzione del protocollo SBNMARC, dell'Ufficio conduzione CED e dell'Ufficio Catalogazione. Da 4/7/2022 sono stata responsabile dell'Ufficio Alphabeticata.

Sono stata coordinatrice dei seguenti gruppi di lavoro:

1. Gruppo di lavoro per la catalogazione del materiale Audiovisivo
2. Gruppo di lavoro per la catalogazione del materiale moderno
3. Gruppo di studio sul materiale musicale

Sono stata membro del Comitato di gestione dell'ICCU (dal 25/11/2021) e membro supplente della Commissione per il rinnovo dell'inventario dei beni mobili dell'Istituto di proprietà dello Stato (dal 24/22/2021).

Da gennaio 2021 ho rappresentato l'Istituto all'interno del Tavolo tecnico sul fumetto italiano della Direzione Generale Biblioteche.

Membro commissione valutativa bando gara

Provincia Sud Sardegna [13/04/2021 – 18/06/2021]

Ho ricoperto il ruolo di membro di commissione di gara per il servizio di gestione del sistema bibliotecario Monte Linas per il periodo dal 01/09/2021 al 31/12/2022.

Bibliotecaria

COPAT [31/12/2014 – 29/06/2015]

Città: ROMA | Paese: Italia

Mi sono occupata della catalogazione di materiale monografico moderno per conto della Biblioteca della Camera dei Deputati, seguendo le norme di catalogazione in vigore, tramite *Aleph 500*, in formato UNIMARC. Per la catalogazione semantica: *Nuovo Soggettario* e la *Web-Dewey*.

Bibliotecaria

Biblion [23/01/2016 – 19/06/2017]

Città: ROMA | Paese: Italia

Mi sono occupata della catalogazione di materiale monografico moderno presso la Biblioteca Baffi di Banca d'Italia.

Docente di lettere nella scuola secondaria

Ministero dell'istruzione, università e ricerca [12/01/2013 – 29/06/2015]

Città: ROMA | Paese: Italia

Bibliotecaria

Archè [31/05/2013 – 29/09/2014]

Ho collaborato con la Biblioteca della Camera dei Deputati, per la catalogazione di materiale monografico moderno, seriale e di bandi, seguendo le norme di catalogazione in vigore, tramite *Aleph 500*, in formato UNIMARC. Per la catalogazione semantica: *Nuovo Soggettario* e la *Dewey*.

Bibliotecaria

Zetema [31/08/2013 – 29/09/2013]

Città: ROMA | Paese: Italia

Ho lavorato presso la Biblioteca Rispoli del Comune di Roma, in qualità di coordinatrice della mediateca e collaboratrice dell'area di reference, utilizzando il *software* SEBINA.

Consulente

FormezPA [31/05/2013 – 30/07/2013]

Città: ROMA | Paese: Italia

Mi sono occupata della verifica e omogeneizzazione dei contenuti redazionali della banca dati sulle esperienze innovative e trasferibili realizzate da pubbliche amministrazioni (BEST). Nell'ambito del progetto ho inoltre svolto delle ricerche per descrivere e catalogare nella banca dati *Nuove esperienze trasferibili*, seguendo gli standard redazionali in uso dall'Ente.

Bibliotecaria

Senato della Repubblica [17/04/2011 – 16/04/2012]

Città: ROMA | Paese: Italia

Mi sono occupata di ordinamento, inventariazione e catalogazione del materiale moderno presso l'*Ufficio per per l'acquisizione e l'ordinamento dei libri* della Biblioteca del Senato della Repubblica Giovanni Spadolini. La catalogazione è stata effettuata, libro in mano, mediante il software *Aleph 500* nel formato bibliografico UNIMARC, seguendo gli standard ISBD per la descrizione bibliografica e le norme RICA. L'indicizzazione semantica ha fatto riferimento al soggetto interno dell'istituto. Ho collaborato inoltre nel gruppo di lavoro per il controllo della qualità dei dati UNIMARC nell'ambito della conversione retrospettiva del catalogo storico.

Bibliotecaria

Senato della Repubblica [28/02/2010 – 30/12/2010]

Città: ROMA | Paese: Italia

Ho svolto uno stage presso la Biblioteca del Senato della Repubblica presso l'*Ufficio per l'acquisizione e l'ordinamento dei libri*.

Bibliotecaria

Regione siciliana [19/10/2008 – 18/10/2009]

Città: Catania | Paese: Italia

Ho svolto uno stage presso la Biblioteca Regionale universitaria di Catania nella sezione Fondi antichi. Il mio ruolo principale è stato quello di catalogare manoscritti e libri antichi, secondo le vigenti norme di catalogazione. In particolare ho collaborato al riordinamento, alla catalogazione e alla digitalizzazione del *Fondo Ventimiliano* dei manoscritti, e al riordinamento e catalogazione dei libri antichi del *Fondo Caruso*. All'interno dell'Istituto la mia collaborazione è stata richiesta anche per le altre attività peculiari: ricerca su fondi storici, organizzazione di mostre con relative visite guidate ai ragazzi delle scuole e servizio al pubblico, in particolare in occasione della mostra *Speculum naturae*, di cui ho curato l'apparato bibliografico.

Intervistatrice per ricerche di mercato

ISVI [31/05/2008 – 29/09/2008]

Città: Catania | Paese: Italia

Ricerca di mercato sui consumi sostenibili.

Assistente di biblioteca

Istituto di storia patria [30/09/2007 – 29/09/2008]

Nell'ambito di un progetto universitario, nato dalla collaborazione con l'Istituto di storia patria e l'Università di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Catania, ho collaborato alla digitalizzazione dei manoscritti di Federico De Roberto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Frequenza del corso di inglese per la certificazione B2 Trinity

Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA) [15/03/2025 – Attuale]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <https://sna.gov.it/>

Corso di perfezionamento universitario di I livello "Personale, organizzazione e riforma della PA: pianificazione, misurazione e valutazione della performance"

Luiss Business School SPA [12/05/2023 – 22/06/2023]

Città: ROMA | Paese: Italia | Sito web: <https://businessschool.luiss.it/>

Master di II livello "Internet of Humans and Things"

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" [31/08/2017 – 29/09/2018]

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Discipline artistiche e scienze umanistiche non ulteriormente definite ; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): • Tecnologie dell'informazione e della comunicazione non classificate altrove | **Tipo di crediti:** CFU | **Numero di crediti:** 60

Tecnologie IoT e delle piattaforme disponibili per la gestione ed il trattamento dei dati utili all'elaborazione di scelte di *policy* strategiche; implicazioni giuridiche collegate alla diffusione e all'utilizzo di tecnologie innovative legate all'IoT, in particolare nella valorizzazione dei Beni culturali; economia e gestione per sfruttare le potenzialità dell'innovazione digitale legate all'IoT a beneficio della valorizzazione dei Beni culturali; comunicazione per la valorizzazione dei Beni culturali.

Diploma di Archivistica

Scuola vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica [30/09/2011 – 30/05/2012]

Diploma di Archivistica e biblioteconomia

Scuola di Specializzazione per archivisti e bibliotecari dell'Università "La Sapienza" di Roma [31/08/2009 – 23/01/2012]

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Discipline artistiche e scienze umanistiche non ulteriormente definite | **Voto finale:** 70/70 e lode | **Tipo di crediti:** CFU | **Numero di crediti:** 120 | **Tesi:** La Biblioteca del Senato della Repubblica: dal Catalogo metodico all'integrazione col Catalogo Camera

Le principali materie oggetto di studio sono state: Catalogazione e indicizzazione, Biblioteconomia, Paleografia.

Laurea Specialistica in Filologia classica

Università degli studi di Catania [31/08/2006 – 02/11/2008]

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Scienze umanistiche (eccetto le lingue) non ulteriormente definite | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Tipo di crediti:** CFU | **Numero di crediti:** 120

Lingua e letteratura italiana, latina e greca.

Da marzo ad agosto 2007: nel corso della laurea Specialistica ho svolto un periodo di studio in Germania nell'ambito del progetto Erasmus, presso l'ateneo **Ruprecht Karl Universität di Heidelberg**, dove ho sostenuto esami universitari e di lingua tedesca (livello europeo A2 e B1).

Laurea triennale in lettere

[31/08/2002 – 14/04/2006]

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Scienze umanistiche (eccetto le lingue) non ulteriormente definite | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Tipo di crediti:** CFU | **Numero di crediti:** 180

Lingua e letteratura italiana, latina e greca.

Maturità classica

Liceo classico Gulli e Pennisi di Acireale [31/08/1997 – 30/06/2002]

Campi di studio: Istruzione | **Voto finale:** 100/100

Lingua e letteratura italiana, latina e greca.

Attestato di partecipazione al corso: Biblioterapia uno strumento per i bibliotecari

AIB - sezione Abruzzo [13/06/2024 – 12/07/2024]

Città: Online | Paese: Italia | Livello EQF: Livello 6 EQF

Attestato di partecipazione al corso: Mamma lingua

AIB [23/10/2023 – 24/11/2023]

Città: ROMA | Paese: Italia | Livello EQF: Livello 6 EQF

Attestato di partecipazione al corso: "MILLEVOCI: scoprire le priorie potenzialità nella lettura ad Alta Voce"

AIB - Associazione italiana biblioteche - sezione Abruzzo [09/10/2021 – 17/12/2021]

Attestato di partecipazione al corso: "Soft skills"

SNA - Scuola nazionale dell'amministrazione [29/03/2021 – 30/06/2021]

Attestato di partecipazione al corso: "Il linguaggio dell'amministrazione"

SNA - Scuola nazionale dell'amministrazione [24/03/2021 – 01/04/2021]

Attestato di partecipazione al "Corso base di scrittura collaborativa in wiki"

AIB - Associazione italiana biblioteche - sezione Marche [28/01/2021 – 18/03/2021]

Campi di studio: Istruzione: • Istruzione non ulteriormente definita | Livello EQF: Livello 6 EQF

Lavorare per il patrimonio culturale: profilo giuridico amministrativi

MIBACT - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali [02/07/2020 – 30/09/2020]

Attestato di partecipazione al corso: "Italia Europa: le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale"

MIBAC - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali [28/04/2020 – 29/04/2020]

Attestato di partecipazione al corso "Formazione GDPR"

MIBAC - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali [19/11/2018]

Attestato di partecipazione al corso "Biblioteche al tempo dei Big data"

AIB - Associazione italiana biblioteche [27/01/2018]

Campi di studio: Istruzione: • Istruzione non ulteriormente definita | Livello EQF: Livello 6 EQF

Attestato di partecipazione al Corso "Copyright in rete. Uso corretto delle informazioni in rete tra pubblico dominio e tutele"

AIB - Associazione italiana biblioteche [30/01/2017]

Campi di studio: Istruzione: • Istruzione non ulteriormente definita | Livello EQF: Livello 7 EQF

Attestato di partecipazione al Corso "Accesso e trasparenza ai dati della Pubblica Amministrazione"

AIB - Associazione italiana biblioteche [29/01/2017]

Campi di studio: Istruzione: • Istruzione non ulteriormente definita | Livello EQF: Livello 7 EQF

Attestato di partecipazione al "Corso avanzato sulla WebDewey e la DDC: la costruzione dei numeri"

AIB - Associazione italiana biblioteche [30/05/2016]

Campi di studio: Istruzione: • Istruzione non ulteriormente definita | Livello EQF: Livello 6 EQF

Attestato di partecipazione al "Corso base teorico pratico di Classificazione Decimale Dewey"

AIB - Associazione italiana biblioteche [14/12/2014 – 15/12/2014]

Campi di studio: Istruzione: • Istruzione non ulteriormente definita | Livello EQF: Livello 6 EQF

Attestato di partecipazione al corso: "La catalogazione del libro antico"

AIB - Associazione italiana biblioteche [21/03/2012 – 22/03/2012]

Attestato di partecipazione al corso: "Linked data: principi di base"

Biblionova [22/04/2013]

Attestato di partecipazione al corso: "La lettura oggi: competenze professionali e ruolo delle biblioteche"

AIB - Associazione italiana biblioteche [14/10/2012]

Attestato di partecipazione ai seminari "L'arricchimento dell'OPAC semplice da implementare e sempre aggiornato" e "Oltre l'OPAC: nuovi strumenti e nuovi servizi per contesti bibliotecari in evoluzione"

Associazione ITALE [12/12/2010 – 13/12/2010]

Attestato di partecipazione al corso: "Descrizione e catalogazione dei manoscritti antichi e moderni"

AIB - Associazione italiana biblioteche [25/01/2010 – 28/01/2010]

Attestato di partecipazione al laboratorio: "Tocca a te: laboratorio didattico sui libri tattili illustrati"

AIB - Associazione italiana biblioteche e Nati per leggere [04/11/2010]

Attestato di partecipazione al corso: "Digital library for beginners"

AIB - Associazione italiana biblioteche [13/05/2009 – 14/05/2009]

Attestato di partecipazione al corso: "Corso zero di catalogazione"

AIB - Associazione italiana biblioteche [05/07/2009 – 09/07/2009]

CONCORSI E ULTERIORI TITOLI

Idonea al Concorso per dirigente bibliotecario del Comune di Torino

Graduatoria approvata con determinazione dirigenziale n. 1723 del 21.04.2022

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

tedesco

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PUBBLICAZIONI

[2023]

Recensione a: Virginia Scarinci, Biblioteche e medicina narrativa: il ruolo del bibliotecario nei progetti di narrative based medicine in Italia. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022

in AIBstudi - in corso di pubblicazione

[2023]

Alphabetica come strumento per la didattica e la ricerca

in Atti del Seminario italo-spagnolo di Biblioteconomia e documentazione -in corso di pubblicazione

[2022]

[Alphabetica e il reference digitale: suggerimenti e mappe concettuali per gli utenti del portale](#)

AIBstudi vol. 62 n. 3, pp. 351-362

[2018]

Se avanzo seguitemi: un celebre discorso di Benito Mussolini

Si faccia un articolo di fondo: Il Regime Fascista, Farinacci, e il Ventennio a Cremona", p.69-77

[2022]

[Alphabetica: uno strumento poliedrico di accesso ai servizi bibliografici nazionali](#)

Digitalia, vol. 17 n. 1, pp. 39-47

[2019]

[Recensione a: Donatella Lombello Soffiato – Mario Priore. Biblioteche scolastiche al tempo del digitale. Milano: Editrice Bibliografica, 2018](#)

AIBstudi vol. 59 n. 1-2, pp. 292-293

[2013]

[La Biblioteca del Senato: dal Catalogo metodico all'integrazione col Catalogo Camera](#)

in: Didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali, pp. 175-178

[2009]

Bibliografia e note bibliografiche del volume della mostra: "Speculum naturae: vita e cultura scientifica d'autore"

DOCENZE E CONVEGNI

[01/03/2025 – Attuale]

Docente di Biblioteconomia (M-STO/08)

Sono docente di Biblioteconomia per gli studenti del quarto anno della Scuola di Alta Formazione e Studio (SAF) dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (ICPAL).

Link: <https://www.saf-icpal.beniculturali.it/>

[15/10/2024 – 20/01/2025]

Docenza di principi di biblioteconomia e catalogazione del libro moderno

Nell'ambito del "Percorso per la formazione e l'aggiornamento degli operatori del Polo Bibliotecario SBN della Regione Lazio -RL1" ho tenuto una docenza (39 ore) sui principi di biblioteconomia e catalogazione del libro moderno.

[06/11/2024 – 06/11/2024]

Workshop: Digital heritage, history e cultural heritage: comunicare la storia e i beni culturali tra "virtuale" e "artificiale"

Relatrice in collaborazione con la dott.ssa Flavia Bruni (Università di Chieti-Pescara) di un intervento dal titolo "Il catalogo intelligente: progetti e prospettive degli OPAC in biblioteca".

[14/06/2024]

We make future

All'interno della fiera We make future sono stata delegata insieme a Maria Cristina Mataloni a rappresentare l'Istituto per proporre agli utenti percorsi dedicati nel portale Alfabetica.

[24/05/2024]

Diversity Accessibility Inclusion

Nell'ambito della conferenza internazionale organizzata dall'Università di Verona, ho tenuto con Flavia Bruni un intervento dal titolo: Making an accessible, inclusion library: accessible catalogue and accessible resources

[12/03/2024 – 13/03/2024]

Stelline

All'interno della sessione [La lettura inclusiva: dalla carta all'Intelligenza Artificiale](#) ho tenuto un intervento dal titolo *L'accessibilità nei cataloghi: l'esperienza di Alfabetica*.

[07/06/2023]

AIPH 2023

All'interno del panel *Storia e "storie", tra fonti e pubblico: progetti digitali istituzionali, strategie di co-creazione e riuso coordinato* da Chiara de Vecchis, ho tenuto un intervento dal titolo: *Racconti digitali attraverso il patrimonio culturale. L'esperienza di Alfabetica*.

[25/11/2022 – 25/11/2022]

LAB.LAB - Laboratorio Libro Antico in Biblioteca, Palazzolo sull'Oglio, 2022

Relatrice di un intervento dal titolo: "Il nuovo portale Alfabetica e il contributo alla conoscenza del libro antico".

[04/11/2022 – 05/11/2022]

Seminario italo-spagnolo di Biblioteconomia e documentazione

Relatrice di un intervento dal titolo: "Alfabetica come strumento per la didattica e la ricerca".

[01/09/2022 – 01/09/2022]

Formazione biblioteche scolastiche - MIUR

Nell'ambito del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura, all'interno del percorso di formazione sulle biblioteche scolastiche promosso dal Ministero dell'Istruzione ho tenuto un webinar dal titolo: "SBN per la didattica e la ricerca: il nuovo portale Alphabetica".

[21/10/2021 – 22/10/2021]

Corso di formazione per catalogatori e conservatori di beni audiovisivi

Docente di un modulo del Corso di formazione per catalogatori e conservatori di beni audiovisivi.

COMPETENZE

Gestione autonoma della posta e-mail / Social Network / Android / Google / Utilizzo del browser / Microsoft Office / Elaborazione delle informazioni / Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

AUTOCERTIFICAZIONE E PRIVACY

Autocertificazione e privacy

Il presente CV è redatto in forma di autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 e con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".