

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo: Gestione delle imprese

Crediti: 3

Ore di lezione 20

Ore di esercitazione/laboratorio 4

Supporti alla didattica in uso alla docenza: I comuni strumenti informatici costituiranno il principale supporto alle lezioni. In particolare, l'uso delle piattaforme in uso alle pubbliche amministrazioni (Anac, Mepa, Sistan, Istat, Transparency, etc) costituiranno un imprescindibile strumento per la comprensione della complessa macchina amministrativa pubblica. Si farà anche ricorso alla lettura di riviste scientifiche, per l'approfondimento di case report rilevanti in materia di economia e gestione delle imprese culturali (strategie marketing culturale, Open Innovation, AI).

Obiettivo dell'insegnamento Il corso si propone di fornire le capacità economico/gestionali in materia imprenditoriale con l'obiettivo finale di far acquisire gli strumenti per poter avviare un'impresa di restauro

Dopo una parte introduttiva, nella quale verranno fornite agli studenti le nozioni generali relative alla creazione e gestione delle imprese, il corso verterà in maniera specifica sul codice degli appalti con particolare riguardo al settore dei beni culturali e sul CCNL dei lavoratori del restauro.

Programma/contenuti: Il concetto di "imprenditore" – Le finalità imprenditoriali – Modelli di organizzazione aziendale, gli stili di direzione e il concetto di leadership – Le strategie aziendali di sviluppo e le strategie competitive – Il Codice degli Appalti, l'allegato II.18, "Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali" La determina a contrarre, procedure di scelta del contraente, la qualificazione, i la progetti di fattibilità, la manutenzione programmata.

Bibliografia

D'esame:

S. Sciarelli, La gestione dell'impresa. Tra teoria e pratica aziendale, CEDAM 2020

Di approfondimento:

Appalti dei beni librari e archivistici -preparazione dei bandi di gara, richiesta dei preventivi, progetti di fattibilità, redazione della scheda conservativa, requisiti di qualificazione delle imprese di restauro, categorie

Sitografia:

aedon.it; europa.eu; data.europa.eu; unesco.it

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

L'accertamento dell'apprendimento avverrà attraverso un esame orale. Il voto sarà attribuito in ragione della conoscenza critica degli argomenti e della capacità di darne adeguata applicazione, mediante ipotesi esemplificative e ragionamento sistematico. Al termine di ogni modulo saranno effettuate verifiche intermedie con somministrazione di test, che potranno essere situazionali (con riguardo al ruolo del restauratore).

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso
Allegare *Curricula vitarum* sintetici come da modello precedente

Matera, 21 ottobre 2025

Firma

Firmato
digitalmente da
**ANTONIETTA
GIACOIA**

CN = ANTONIETTA GIACOIA
O = MINISTERO DELLA
CULTURA