

PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo:

Settore scientifico disciplinare: IMAT-01/A Scienza e Tecnologia dei Materiali
Modulo didattico: Scienza e tecnologia dei materiali fonografici

Crediti: 2**Ore di lezione 16****Supporti alla didattica in uso alla docenza**

- Lezioni frontali con uso di PowerPoint
- Supporti ed Apparecchi audiovisivi che sarà cura del docente reperire ed illustrare alla classe.

Obiettivo dell'insegnamento

Il corso di Scienza e tecnologia dei materiali fonografici si propone di offrire una panoramica storica e tecnica sull'evoluzione dei supporti per la registrazione del suono.

Saranno analizzate e descritte le diverse categorie di supporti sonori in relazione ai materiali ed alle tecnologie utilizzate dalla nascita della registrazione sonora, con particolare riferimento alle tecniche per la produzione e per l'utilizzo degli stessi.

Programma/contenuti

1. Elementi di fisica del suono, acustica e psicoacustica.
2. Storia ed evoluzione delle apparecchiature per la riproduzione del suono.
3. Storia dell'evoluzione dei supporti sonori dal "tin foil" al Blu-ray Disc.
4. Le incisioni meccaniche. Tin foil, cilindro di cera, disco piano.
5. Le incisioni elettromeccaniche. 78giri elettrico, Microsolco "LP" (materiali, dimensioni, velocità).
6. La registrazione magnetica. Materiali, formati, caratteristiche tecniche della registrazione analogica e digitale.
7. Supporti ottici e magneto-ottici, dal compact disc al blu-ray.
8. Gestione e archiviazione dei supporti audio.

Bibliografia**D'esame e Sitografia:****1. IASA-TC 03**

La Salvaguardia del Patrimonio Sonoro: Etica, Principi e Strategie di Preservazione Versione 3, dicembre 2005 <http://www.iasa-web.org/tc03/ethics-principles-preservation-strategy> <https://www.iasa-web.org/iasa-special-and-technical-publications>

2. IASA- TC04

Linee guida per la produzione e la preservazione di oggetti audio digitali: Agosto 2004 International Association of Sound and Audiovisual Archives. Roma: AIB, 2007. 80 p. ISBN 978-88-7812-172-0. <http://www.iasa-web.org/audio-preservation-tc04>

3. IASA-TC 05

Gestione e archiviazione dei supporti audio e video Comitato Tecnico Standard, Pratiche raccomandate e Strategie <http://www.iasa-web.org/tc05-it/gestione-e-archiviazione-dei-supporti-audio-e-video>

Di approfondimento:

Altro materiale didattico a cura del docente, in forma di dispense e link, verrà fornito durante lo svolgimento del corso.

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Scritto – Test a risposta multipla.

Orale – Discussione del test scritto.

Luogo e data

Roma 12.10.2025

Firma



Francesco
La Camera
14.10.2025
10:37:17
GMT+01:00

