

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo:
Restauro del cuoio

Crediti: 1
Ore di lezione: 6
Ore di esercitazione/laboratorio: 14

Supporti alla didattica in uso alla docenza
Schermo, proiettore, pc;

Obiettivo dell'insegnamento

Programma/contenuti

- Composizione della pelle
- Lavorazione del cuoio
- Tipologie di concia e utilizzi nel settore librario e archivistico
- Identificazione e studio del cuoio in uso per manufatti archivistici e librari
- Cause del degrado del cuoio
- Degrado del cuoio in opera, su manufatti librari e archivistici
- Tecniche di lavorazione del cuoio in ambito librario e archivistico
- Tecniche di restauro del cuoio
- Modalità di conservazione del cuoio

Bibliografia

D'esame:

Materiale distribuito a lezione

Di approfondimento:

- R. Reed, Ancient skins parchment and leather, London & New York 1972
- C. Calnan, B. Haines (a cura di), Leather. Its composition and changes with time, The Leather Conservation Centre, Northampton 1991.
- M. Kite, R. Thompson (a cura di), Conservation of leather and related materials, Oxford 2007

Sitografia:

The leather conservation centre <https://leatherconservation.org/>

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Test scritto
Verifica delle esercitazioni di laboratorio

Materiali e attrezzature necessarie all'insegnamento

pelle di vitello conciata al vegetale; pelle di capra conciata al vegetale; pelle di pecora conciata al vegetale; pelle a conca mista (vegetale-alluminio); pelle allumata; lame per scarnitura; pietre per scarnitura; bisturi; righelli metallici; squadrette metalliche a triangolo; colla d'amido; Klucel G; cella umidificazione; tessuto non tessuto; bondina; carte assorbenti; carte giapponesi e coreane; ciclometicone D5

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

Allegare *curricula vitarum* sintetici come da modello precedente

Luogo e data

26/10/2025

Firma

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'G' followed by a horizontal line and a small flourish.