

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SCIPIONI SILVIA**

E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

Residenza [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

**Dal 16/05/2024 ad oggi**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Ministero della Cultura - Biblioteca Nazionale V. Emanuele III - Napoli**

Tipo di impiego

**Dirigente II fascia**

Principali mansioni e responsabilità

Compiti connessi all'incarico di direzione, tra i quali gestione fondi ordinari e straordinari (PNRR e fondi europei); organizzazione di attività di valorizzazione, conservazione e fruizione anche in sinergia con gli enti del territorio e con i privati; adempimenti amministrativi, contabili e legati alla sicurezza sui luoghi di lavoro

**2024- ad oggi**

Membro del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi

**2024 – ad oggi**

Membro del Comitato direttivo Fondazione e Biblioteca Benedetto Croce di Napoli

**Luglio 2024- ad oggi**

Revisore dei conti di nomina ministeriale del Centro di Cultura e Storia Amalfitana  
Membro del comitato scientifico del convegno internazionale *Don Pedro Tellez Giron, III Duque de Osuna, ‘humano, generoso, pio y valiente’* (Madrid, Napoli, Catania, novembre 2024)

**2024**

Co-curatela della mostra *Manoscritti e stampe napoletane per il viceré Osuna* (Napoli, BN, novembre 2024)

**dal 1/2/2022 al 30/5/2023**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Biblioteca Medicea Laurenziana - Firenze**

Tipo di impiego

**Direttore di biblioteca (Posizione organizzativa)**

Principali mansioni e responsabilità

Compiti connessi all'incarico di direzione

**2023**

Membro del Comitato scientifico della mostra *Marsilio Ficino. Un umanista e l'immaginario di un'epoca* (Figline Val d'Arno, 2023-2024)

**2021**

Membro del Comitato scientifico della mostra *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine* (Firenze, BML e BNCF, 2021)

**2021**

Curatela mostra *A mon povoir. La biblioteca di Francesco Sassetto, banchiere fiorentino* (Biblioteca Medicea Laurenziana)

**Da 1/1/2016 a 31/1/2021**

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - <b>Biblioteca medicea Laurenziana - Firenze</b>
Tipo di impiego	Funzionario Bibliotecario – AlII F5
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabile Ufficio Stampati e Catalogazione</li> <li>• RUP acquisti materiale librario</li> <li>• Responsabile Ufficio Manoscritti, Rari, Papiri (da gennaio 2018)</li> <li>• Responsabile dei Servizi Educativi Istituzionali ; coordinamento dei progetti di Alternanza Scuola Lavoro e dei tirocini / stage di studenti universitari accolti in biblioteca</li> <li>• Membro interno della Commissione di Sorveglianza sugli Archivi e per lo scarto di documenti della Biblioteca Medicea Laurenziana</li> <li>• Membro, poi presidente della Commissione consultiva interna per lo scarto bibliografico</li> <li>• Membro della Commissione per la sicurezza del Patrimonio culturale</li> <li>• Membro, dal 2015, della Commissione territoriale per il rilascio di attestati di libera circolazione relativi a beni library presso l’Ufficio Esportazione di Firenze</li> <li>• Co-progettazione e collaudo interventi di restauro su manoscritti</li> </ul>
<b>da 12/05/2012 a 31/12/2015</b>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - <b>Biblioteca Medicea Laurenziana - Firenze</b>
•Tipo di impiego	Funzionario Bibliotecario – AlII F4 (ex q.f. C/3)
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabile Ufficio Stampati e Catalogazione</li> <li>Responsabile dei Servizi Educativi Istituzionali</li> <li>Membro interno della Commissione di Sorveglianza sugli Archivi e per lo scarto di documenti della Biblioteca Medicea Laurenziana</li> <li>Responsabile acquisti librari</li> </ul>
<b>2008</b>	Membro del Comitato Scientifico del Convegno <i>Codici miniati: tra Arte e Scienza</i> (Parma, Biblioteca Palatina)
<b>2007</b>	Membro del Comitato scientifico della mostra <i>Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale</i> (Parma, Galleria Nazionale)
<b>febbraio 2006-maggio 2012</b>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei Beni Culturali - <b>Biblioteca Palatina - Parma</b>
Tipo di impiego	Funzionario Bibliotecario (q.f. C/3)
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vicedirettore</li> <li>Responsabile Ufficio Manoscritti e Incunaboli</li> <li>Responsabile Servizio prestiti per mostre</li> <li>Membro della Commissione Tutela e Conservazione</li> <li>Membro della Commissione per la Didattica</li> </ul>
<b>giugno 2000- febbraio 2006</b>	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le attività Culturali - <b>Biblioteca Palatina - Parma</b>
• Tipo di impiego	Funzionario Bibliotecario (q.f. C/2);
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabile Ufficio Manoscritti e rari</li> <li>Dal 2005: responsabile servizio Prestiti per mostre</li> </ul>

Membro della Commissione Programmazione e Armonizzazione dei Servizi bibliotecari  
Parmensi  
Coordinatore per le attività inerenti l'applicazione delle leggi in materia di salute e  
sicurezza nei luoghi di lavoro

**settembre 1999-giugno  
2000**

Università La Sapienza di Roma

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per digitalizzazione degli *Initia Hymnorum ecclesiae Grecae* di E. Follieri

**1997-1998**

Semestre di Volontariato presso ICCU – Laboratorio Manoscritti

**ISTRUZIONE**

**2012**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli studi di Firenze – **Dottorato di ricerca** in *Filologia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento* – Curriculum di *Storia della Scrittura e del libro manoscritto* – XXIV ciclo

- Qualifica conseguita

Dottore di ricerca

**1999**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

Università degli Studi di Cassino – **Scuola di Specializzazione triennale post lauream** per *Conservatori di Beni Archivistici e Librari della Civiltà Medievale*

Diploma di Specializzazione (marzo 1999)

**1997**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

Università degli studi di Roma Tre – Corso di **Perfezionamento postuniversitario in Tecnologie per l'Insegnamento**

**Diploma di Perfezionamento** postuniversitario

**1995**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

Università degli studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Lettere

**Laurea in lettere**, indirizzo Filologia Classica, votazione 110/110 e lode

**FORMAZIONE (SINTESI)**

**Giugno – dicembre 2023**

**Corso Dirigenti tecnici MIC** (a seguito della vittoria del Concorso per dirigenti tecnici)

**2023**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Musei e Digitale**

**MiC** – Direzione Generale Musei e Direzione Generale Educazione ricerca e istituti culturali – con Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

**2023**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Formazione e strumenti per la progettazione europea**

**Grant Office per i finanziamenti europei - Segretariato Generale - con Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali**

**2022**

**Il Piano Triennale per l'Informatica 2021-2023**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	AGID – FORMEZ PA
<b>2020</b>	<b>Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MIBACT
<b>2020</b>	<b>Comunicazione e mediazione</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fondazione Scuola Beni e attività culturali
<b>2020</b>	<b>Cura e gestione dei depositi</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fondazione scuola Beni e attività culturali
<b>2019</b>	<b>La normativa sulla Privacy nelle biblioteche e negli archivi</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Soprintendenza Archivistica e bibliografica della Toscana – AIB – ANAI - Regione Toscana
<b>2019</b>	<b>Processi, metodologie, flussi di lavoro nella gestione del patrimonio digitale</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MIBACT – ICCU
<b>2012</b>	<b>Il modulo. Gestione protocollo informatico e Workflow</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MIBAC - progetto nazionale 2L – Lifelong learning – Formazione avanzata,
<b>2008</b>	<b>Corso di formazione per Manager della Biblioteca Digitale</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MIBAC
<b>2008</b>	<b>- Accompagnamento allo sviluppo della BDI e NTC</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MIBAC – ICCU - Progetto nazionale formativo Centri E-Learning
<b>2007</b>	<b>L'accessibilità universale al patrimonio culturale</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MIBAC
<b>2005</b>	<b>Gestione dei Beni patrimoniali</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MiBAC - Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Lombardia
<b>2005</b>	<b>Corsi di formazione per Manager della Biblioteca Digitale</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MiBAC - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane;
<b>2002</b>	<b>Hand Press Book Database</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CERL - dalla Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia Romagna
<b>1996</b>	<b>Corso di Paleografia e Codicologia gregoriana</b>

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

I.BI.MUS.

#### **DOCENZE**

**Settembre 2009-settembre 2017**

Nome e tipo di istituto

**Cattedra di Paleografia Latina e Codicologia**

**MIBACT - Archivio di Stato di Parma – Scuola di Archivistica, Paleografia e diplomatica**

**A.A. 2005-2006**

Nome e tipo di istituto

**Lezioni di paleografia e codicologia**

Università degli Anziani di Parma

**2003-2004**

Nome e tipo di istituto

**Docenze per Riqualificazione personale MIBAC**

MIBAC

Per bibliotecari (C1): Metodologie per la prevenzione conservazione e restauro, modulo esercitazioni

Per addetti alla vigilanza – accoglienza (area B): Gli strumenti per la ricerca bibliografica, modulo esercitazioni)

Per assistenti tecnico-scientifici (area B) Innovazioni tecniche, fonti di informazione e documentazione nazionali e internazionali

**2001**

Nome e tipo di istituto

**Lezioni di paleografia**

Centro studi Val Baganza

**Settembre-ottobre 2000**

Nome e tipo di istituto

**Corso Paleografia e codicologia**

ENAIP – Parma – Corso per Tecnico operatore dei beni culturali

#### **LEZIONI, SEMINARI, CONVEGNI**

26/03/2025

**Il ruolo della biblioteca di conservazione sul territorio e la mediazione culturale**  
(Convegno Libr'Art, Napoli)

28/11/2024

**Le nuove tecnologie per l'analisi del patrimonio librario antico. Esperienze e prospettive** (nell'ambito del Dottorato in Heritage science, la Sapienza Università di Roma)

17/10/2024

**Il ruolo del bibliotecario nelle biblioteche storiche tra esigenze di fruizione, conservazione e valorizzazione** (Università degli Studi Vanvitelli- DiLBeC)

05/07/2024

Intervento **Presentazione nuova biblioteca ABAP – ABAP Napoli**

18/11/2022

**Intervento Past and Present: The Three Oldest Existing Private Libraries, in videoconferenza con la Tianyige Library di Ningbo (CINA)**

2008

**Lo studio scientifico dei manoscritti** (Convegno *Codici miniati tra arte e scienza*, Parma)

#### **COMPETENZE INFORMATICHE**

Applicativi Office: tutti

Sbn-Web

Sebina

Manus On Line

#### **LINGUE STRANIERE**

Inglese: Scritto: C1; parlato: C1

Tedesco: Scritto B1; parlato B1

Francese: Scritto A2; parlato: A2

#### **PUBBLICAZIONI**

*Monografie*

- S. Scipioni, *I codici umanistici di Gellio*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003 (*Filologia medievale e umanistica*, 1).
- S. Scipioni, *Materiali per una storia della cultura grafica emiliana nel Quattrocento*, tesi di dottorato di ricerca in Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento – Curriculum in Storia della scrittura e del libro manoscritto, Università di Firenze, ciclo XXIV (tutore prof. T. De Robertis, coordinatore prof. G. Tanturli), a.a. 2011-2012.
- *I manoscritti classici latini della Biblioteca Palatina di Parma*, a cura di S. Scipioni, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2016 (*Indici e Cataloghi*, n.s. 23).
- *Biblioteca Medicea Laurenziana. Incunaboli*, pubblicazione online sul sito della biblioteca ([www.bmlonline.it](http://www.bmlonline.it)), online dal 29 novembre 2019.
- *A mon povoir. La biblioteca di Francesco Sassetto, banchiere fiorentino*, a cura di S. Scipioni, Firenze, Mandragora 2021.

#### *Contributi in riviste*

- S. Scipioni, *Nero su bianco. Gli spazi del testo nel manoscritto medievale*, in *Lettere in libertà, dalle iniziali miniate ai graffiti, alfabeti, segni, immagini*, numero monografico del «Bollettino del Museo Bodoniano di Parma», 12 (2006), pp. 43-55.
- S. Scipioni, *Quattro nuovi codici di Bernardo Prato da Parma*, «Medioevo e Rinascimento», XXIII / n. s. XX (2009), pp. 261-273.
- S. Scipioni, *Indici*, «Medioevo e Rinascimento», XXIII / n. s. XX (2009), pp. 337-364.
- S. Scipioni, *Per una biblioteca privata medievale: nuovi materiali*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», s. IV, LX (2008), pp. 525-528.
- S. Scipioni, *Indici*, «Medioevo e Rinascimento», XXIII / n. s. XXI (2010), pp. 473-501.
- S. Scipioni, *Il codice parmense del De humanae vitae felicitate dialogus di Bartolomeo Facio: una ipotesi attributiva*, «Medioevo e Rinascimento», XXIV / n. s. XXII (2011), pp. 391-400.

Ha collaborato per diversi anni alla redazione della rivista *BMB, Bibliografia dei Manoscritti in scrittura Beneventana*, Roma, Viella, 1993- (anche on-line sul sito [www.edu.let.unicas.it/bmb](http://www.edu.let.unicas.it/bmb)).

#### *Contributi in poligrafie*

- S. Scipioni, *Heures me fault de Notre Dame. Il libro d'Ore manoscritto: strumento di devozione e segno di prestigio*, in *Cum picturis ystoriatum. Codici devozionali e liturgici della Biblioteca Palatina*, catalogo della mostra (Parma, Biblioteca Palatina, 13 giugno – 29 settembre 2001), Modena, Il Bulino 2001 (*Il giardino delle Esperidi*, 14), pp. 19-23.
- S. Scipioni, *L'Ildefonse de Parme*, in *Cluny 910-2010. Onze siècles de rayonnement*, a cura di N. Stratford, Paris, Éditions du patrimoine 2010, pp. 144-147.
- S. Scipioni, *Un codice heinsiano di Ovidio: Farnesianus e Parmensis?*, in *Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga*, a cura di M. Palma e C. Vismara, Edizioni dell'Università di Cassino, 2013, IV, pp. 1689-1701.
- S. Scipioni, *I manoscritti arabi della Biblioteca Medicea Laurenziana*, in M. Salem Elsheikh, *I manoscritti del Corano conservati nelle biblioteche pubbliche di Firenze*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 55-57.
- S. Scipioni, *La biblioteca dei Farnese*, in *I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione*, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 11 febbraio - 8 giugno 2025), Milano, Cimarelli, 2025, pp. 105-113.

#### *Schede scientifiche in cataloghi di mostra*

- S. Scipioni, scheda del ms. *Napoli, Biblioteca Nazionale*, VI B 7 nel volume *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle scritture tra monumentalità e rappresentazione*, catalogo della mostra (Abbazia di Montecassino, 11 luglio – 11 ottobre 2000 & Firenze, Bibl. Laurenziana, settembre 2000 – gennaio 2001), a cura di M. Maniaci e G. Orofino, Milano, CT, 2000, pp. 213-215.

- S. Scipioni, schede dei manoscritti *Parma, Bibl. Palatina, Pal. 56 e Parm. 59* nel volume *Maria. Vergine, Madre Regina*, catalogo della mostra, Roma Biblioteca Vallicelliana, 2000-2001), a cura di C. Leonardi, A. Degl'Innocenti, Milano, CT 2001, pp. 229-232 e 370-374.
- S. Scipioni, scheda del manoscritto *Parma, Bibl. Palatina, Parm. 1576* in *Rinascimento. Capolavori dei musei italiani. Roma-Tokio 2001*, catalogo della mostra (Tokyo, The National Museum of Western Art, 20 marzo - 8 luglio 2001 & Roma, Scuderie del Quirinale, 15 settembre 2001- 6 gennaio 2002), a cura di A. Paolucci, Tokyo, Imex Fine Art, 2001, p. 101.
- S. Scipioni – G. Zanichelli, schede dei mss. *Parma, Bibl. Palatina, Pal. 386, Pal. 56, Parm. 262, Pal. 127, Pal. 121, Parm. 59, Pal. 241, Pal. 160, Pal. 166*, in *Cum picturis ystoriatum. Codici devozionali e liturgici della Biblioteca Palatina*, catalogo della mostra (Parma, Biblioteca Palatina, 13 giugno – 29 settembre 2001), Modena, Il Bulino 2001 (*Il giardino delle Esperidi*, 14), pp. 77-78, 94-97, 101-103, 104-105, 135, 141-143, 173-176, 206-207, 220-221.
- S. Scipioni, descrizione del ms. *Parma, Bibl. Palatina, Pal. 204* nel vol. *Vangelo di Luca*, Ed. San Paolo 2002, pp. 303-304.
- S. Scipioni, scheda del ms. *Parma, Bibl. Palatina, Parm. 1654* nel volume *Nel segno del corvo. Libri e miniature della Biblioteca di Mattia Corvino*, Modena, Il Bulino 2002, pp. 184-185.
- S. Scipioni, scheda del ms. *Parma, Bibl. Palatina, Pal. 56* per il volume: *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi Occidentali*, catalogo della mostra (Torino, Palazzina Promotrice delle Belle Arti, 7 febbraio – 14 maggio 2006), a cura di E. Pagella e al., Milano, Skirà 2006, p. 195.
- S. Scipioni, scheda del ms. *Parma, Bibl. Palatina, Parm. 1650* per il volume *Canossa. Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Anfang der Romanik*, catalogo della mostra (Paderborn, 21 luglio – 5 novembre 2006), II. Katalog, pp. 89-90.
- S. Scipioni, *Le sacre scritture*, in *In nome di Dio camminiamo insieme*. Mostra bibliografico-documentaria (Parma, Biblioteca Palatina 28 settembre – 6 ottobre 2006), a cura delle Comunità Religiose di Parma e di L. Farinelli, Parma, Silva ed., 2006, p. 13.
- S. Scipioni, schede dei mss. *Parma, Bibl. Palatina, Parm. 3777 e Misti B 24* nel volume *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale*, catalogo della mostra (Parma, Voltoni del Guazzatoio, 7 ottobre 2006 - 14 gennaio 2007) Milano, Silvana Editoriale 2006, pp. 193 e 207.
- S. Scipioni, scheda del ms. *Parma, Bibl. Palatina, Pal. 169* nel volume *La Disputa. Dialogo e memoria nella tradizione cattolica in età moderna*, catalogo della mostra (Romano di Lombardia, Basilica di San Defendente Martire, 14 settembre 2007 – 13 gennaio 2008), a cura di A. Pilato e T. Tironi, Milano, Silvana Editoriale 2007, pp. 142-143.
- S. Scipioni, scheda del ms. *Parma, Bibl. Palatina, Parm. 1654* nel volume *Matthias Corvinus, The king*, catalogo della mostra (Budapest, History Museum, 19 marzo - 30 giugno 2008), a cura di P. Farbaky ed al., Budapest 2008, pp. 258-259.
- S. Scipioni, scheda del ms. *Parma, Bibl. Palatina, Pal. 5* nel volume *Byzantium*, catalogo della mostra (London, Royal Academy of Arts, 25 ottobre 2008 - 22 marzo 2009), a cura di R. Cormack e M. Vassilaki, London, Royal Academy of Arts, p. 433.
- S. Scipioni, schede dei mss. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Plut. 31.28, Plut. 16.18, Plut. 26.14 e Plut. 17.1* nel volume *Nello splendore Mediceo. Papa Leone X e Firenze*, catalogo della mostra (Firenze, Cappelle Medicee, 26 marzo – 6 ottobre 2013), a cura di N. Baldini e M. Bietti, Firenze, Sillabe 2013, pp. 380, 578, 579, 580.
- S. Scipioni, schede dei mss. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Ashb. 1257, Plut. 90 sup. 93, Strozzi 93* nel catalogo *Boccaccio autore e copista*, catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 11 ottobre 2013 – 11 gennaio 2014), a cura di T. De Robertis ed al., Firenze, Mandragora 2013, pp. 105, 123, 194-195.
- S. Scipioni, schede dei mss. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Gaddi 176, S. Marco 650, Mediceo Pal. 10, Plut. 91 inf. 6, Plut. 45.19, Plut. 77.25* nel volume *Animalia. Gli uomini e la cura degli animali nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana*, catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 14 aprile – 14 giugno 2014), a cura di D. Lippi, Firenze, Mandragora 2014, pp. 52-53, 70-71, 98-99, 102-103, 116-117, 124-125.
- S. Scipioni, schede dei mss. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Plut. 40.7, Med. Pal. 74, Plut. 40.19* nel volume *Visualizzazioni dantesche nei manoscritti laurenziani della Commedia (secc. XIV-XVI)*, catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 5 ottobre 2015 – 9 gennaio 2016), a cura di I. G. Rao, Firenze, Mandragora 2014, pp. 132-133, 136-137, 138-139.
- S. Scipioni, schede dei mss. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Plut. 70.2, Strozzi 31, Ashb. 1153, Ashb. 1866/290, Ashb. 1053, Ashb. 1388, Ashb. 1384, Med. Palat. 86, Ashb. 961, Conv. Soppr. 235, Ashb. 1523* nel volume *Voci di donne. L'universo femminile nelle raccolte laurenziane*, catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea

Laurenziana, 9 marzo – 29 giugno 2018), a cura di A. R. Fantoni, Firenze, Mandragora 2018, pp.20-21, 24-25, 28-29, 62-63, 72-73, 74-75, 80-81, 92-93, 108-109, 112-113, 152-153.

- S. Scipioni, schede dei mss. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Plut. 13.4, 17.23, 76.55, 14.19, 29.8, 34.1, 45.15, 47.20, 52.20, 27.1, 20.5, 21.30, 15.1, 17.39* nel volume *I libri del Granduca Cosimo I de' Medici. I manoscritti personali e quelli per la biblioteca di Michelangelo*, catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 7 marzo – 18 ottobre 2019), a cura di A. R. Fantoni, Firenze, Mandragora 2019, pp. 90-117.
- S. Scipioni, scheda del ms. *Ashburnham 361* in *Il genio in guerra nell'età di Leonardo, Michelangelo, Dürer*, catalogo della mostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale, 10 ottobre 2019 – 7 gennaio 2020), a cura di M. Scalini, Milano, Skirà, 2019, pp. 92-93.
- S. Scipioni, scheda del ms. Antinori 84 nel volume *Sguardi globali: mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni del granduca Cosimo III de' Medici*, catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 7 novembre 2019 – 29 maggio 2020), a cura di A. Cattaneo, S. Corbellini, Firenze, Mandragora - Lisbona, CHAM , 2019, pp. 224-225.
- S. Scipioni, scheda del ms. *Virgilio Mediceo*, in *Raffaello e Angelo Colocci. Bellezza e Scienza nella costruzione del mito della Roma antica*. Catalogo della mostra (Jesi, Musei civici di Palazzo Pianetti, 20 maggio – 30 settembre 2021), a cura di Giorgio Mangani, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2021
- S. Scipioni, scheda del ms. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Acquisti e Doni 82*, in *Benozzo Gozzoli e la Cappella dei Magi*, a cura di S. Nocentini e V. Zucchi, Livorno, Sillabe 2021, pp. 108-109.
- S. Scipioni, schede dei mss. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Ashb. 405, Ashb. 842, Conv. Soppr. 204, Plut. 40.16, Plut. 90 inf. 42, Plt. 90 sup. 132, Med. Palat. 85*, in *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine*, catalogo della mostra (Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Riccardiana, 23 settembre 2021-14 gennaio 2022), a cura di Gabriella Albanese ed al., Firenze, Mandragora 2021.
- S. Scipioni, scheda del ms. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Ashb. 828*, in *La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media*, catalogo della mostra (Roma, Biblioteca Corsiniana, 26 marzo-25 giugno 2022), a cura di R. Antonelli, S. De Santis, L. Formisano, Roma, Bardi 2022,
- S. Scipioni, scheda del ms. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Plut. 3.8*, in *Roma medievale. Il volto perduto della città*, a cura di M. Righetti e A. M. D'Achille, Roma, De Luca editori d'arte, 2022, p. 254.
- S. Scipioni, scheda del ms. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Redi 77* In *Roma città del Giubileo. Trasformazioni ed evoluzioni di una città negli anni santi*, a cura di V. Lemmo, Roma, Gangemi, 2022, p. 87.
- S. Scipioni, scheda del ms. *Firenze, Bibl. Laurenziana, Redi 77*, in *Przebudzeni. Ruiny antyku i narodziny włoskiego renesansu*, Catalogo della mostra (Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum, 2023), Arx Regia - wydawnictwo Zamku Królewskiego w Warszawie - Muzeum, Warszawa, 2023, pp. 142-143.
- S. Scipioni, schede dei mss. *Napoli, Biblioteca Nazionale, V.A.14, I.B.52, XII.D.1, XI.D.74; New York, The Morgan Library & Museum, MS M.69*, in *I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione*, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 11 febbraio - 8 giugno 2025), Milano, Dario Cimorelli editore, 2025, pp. 253, 255, 281, 286-287, 105-113.

La sottoscritta dichiara che il presente *curriculum vitae* è aggiornato alla data del 04/06/2025.

