

## PROGRAMMA

<b>PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5</b>
<b>Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo:</b> PALEOGRAFIA
<b>Crediti: 4</b> <b>Ore di lezione: 32</b> <b>Ore di esercitazione/laboratorio</b>
<b>Supporti alla didattica in uso alla docenza</b> Tavole con <i>specimina</i> di scritture documentarie e librarie
<b>Obiettivo dell'insegnamento</b> Identificare, datare e riconoscere le principali caratteristiche delle più diffus scritture utilizzate in ambito documentario e librario, in Italia e in Europa, e le eventuali interazioni tra particolari tipologie di scrittura e di confezionamento / mise en page del manoscritto.
<b>Programma/contenuti</b> Storia, evoluzione e utilizzo delle scritture in alfabeto latino, dalle origini all'età moderna, con particolare riguardo a quelle medievali e rinascimentali.
<b>Bibliografia</b> D'esame: A. Petrucci, <i>Breve storia della scrittura latina</i> , Bagatto libri, ultima ed. Tavole in fotocopia da distribuire durante le lezioni  <u>Di approfondimento:</u> A. Cencetti, <i>Paleografia Latina</i> , Jouvence, ultima ed. <u>Oppure</u> P. Cherubini, A. Pratesi, <i>Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale</i> , Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2010  <u>Sitografia:</u> <i>Materiali a supporto dello studio della Paleografia Latina</i> , <a href="http://www.tramedivita.it/matedida/lecture.html">http://www.tramedivita.it/matedida/lecture.html</a>
<b>Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame</b> Esercitazioni periodiche <b>Esame finale:</b> riconoscimento, datazione e commento paleografico di due <i>specimina</i> paleografici tra quelli discussi a lezione; discussione sulle tipologie scrittorie identificate (origine, sviluppo, utilizzo prevalente)
<b>Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso</b> /

Rima, 25/08/2025

Firma:

