

PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo: PALEOGRAFIA

Crediti: 4

Ore di lezione: 32

Ore di esercitazione/laboratorio

Supporti alla didattica in uso alla docenza

Tavole con *specimina* di scritture documentarie e librerie

Obiettivo dell'insegnamento

Identificare, datare e riconoscere le principali caratteristiche delle più diffuse scritture utilizzate in ambito documentario e librario, in Italia e in Europa, e le eventuali interazioni tra particolari tipologie di scrittura e di confezionamento / mise en page del manoscritto.

Programma/contenuti

Storia, evoluzione e utilizzo delle scritture in alfabeto latino, dalle origini all'età moderna, con particolare riguardo a quelle medievali e rinascimentali.

Bibliografia

D'esame: A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Bagatto libri, ultima ed.

Tavole in fotocopia da distribuire durante le lezioni

Di approfondimento: A. Cencetti, *Paleografia Latina*, Jouvence, ultima ed.

Oppure

P. Cherubini, A. Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2010

Sitografia: *Materiali a supporto dello studio della Paleografia Latina*,
<http://www.tramedivita.it/matedida/lecture.html>

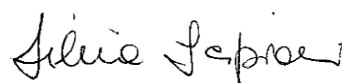
Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Esercitazioni periodiche

Esame finale: riconoscimento, datazione e commento paleografico di due *specimina* paleografici tra quelli discussi a lezione; discussione sulle tipologie scrittorie identificate (origine, sviluppo, utilizzo prevalente)

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

/



Firma: