

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Storia della Fotografia

Crediti: 3

Ore di lezione 24

Ore di esercitazione/laboratorio 4

Supporti alla didattica in uso alla docenza

- ☐ Lezione frontale
- ☐ Laboratorio antiche tecniche e visita presso ICG Collezioni Fotografiche, eventuali visite mostre fotografiche in corso a Roma.
- ☐ Per la lezione frontale computer e proiettore.
- ☐ Nell'ambito del corso una sessione di laboratorio, da svolgersi in sede o presso l'Istituto centrale per la grafica, sar. dedicata all'esecuzione di alcune tecniche di stampa fotografica storica. Pertanto sar. necessaria la fornitura del seguente materiale: fogli di carta calcografica o da acquerello 100% cotone, almeno 300g, 70x100cm (Canson, Fabriano artistico, Hahnemühle); carta assorbente per l'asciugatura delle stampe; Nitrato d'argento (30g); Acido tartarico (100g); Potassio Ferricianuro (50g); Ferro ammonio citrato verde (100g); potassio citrato (100g); ammonio cloruro (1kg); sodio iposolfito (1kg); acqua depurata (5l); colla di coniglio; acqua ossigenata (1l).

Obiettivo dell'insegnamento

Acquisire competenze di base di storia della fotografia dalle origini (1839) ai giorni nostri e delle tecniche fotografiche inserendole nei diversi contesti storicoartistici (relazione pittura-fotografia); cenni sulle caratteristiche dei materiali e dei procedimenti; datazione dei manufatti fotografici attraverso l'osservazione degli elementi che costituiscono l'immagine (storici, sociali, tecnici, iconografici); analisi compositiva; elementi di attribuzione delle immagini.

Programma/contenuti

- Elementi di storia contemporanea
- Elementi di storia dell'arte contemporanea
- Arte prima della fotografia
- La camera chiara, la camera oscura
- Il dagherrotipo e il calotipo
- L'età del collodio
- La gelatina bromuro d'argento
- Lineamenti di storia del ritratto fotografico
- Lineamenti di storia del paesaggio fotografico
- Fotografia digitale: ripresa e stampa

Bibliografia

Bibliografia

D'esame:

- *Storia della fotografia*, B. Newhall, Torino 1984.
- *Storie della fotografia in Italia*, A cura di G. Fiorentino, M. Maffioli, R. Valtorta, Pearson, 2024.
- *Fotografia, Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici*, Lorenzo Scaramella Edizioni De Luca, Roma, 1999.

Di approfondimento:

- M. Miraglia, *Fotografi e pittori alla prova della Modernità*, B. Mondadori, Milano 2012
- W. Benjamin, *Piccola storia della fotografia*, in *L'opera d'arte all'epoca della sua riproducibilità tecnica*, G. Einaudi editore, Torino 1991.

- S. Sontag, *Sulla fotografia*, G. Einaudi editore, Torino 1992.
- R. Barthes, *La camera chiara. Note sulla fotografia*, G. Einaudi editore, Torino 2003 .

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Prova orale

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

Allegare *curricula vitarum* sintetici come da modello precedente

Roma, 08.08.2025

Firma
