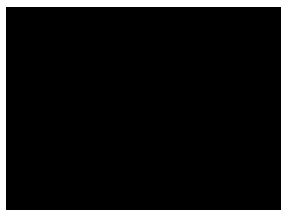


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

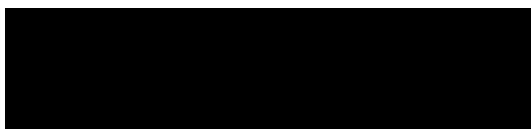


INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	TAVLARIDIS GEORGIOS
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	[REDACTED]
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 2024 - 2025 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sultanato di Yogyakarta, Repubblica del Indonesia |
| • Tipo di azienda o settore | Sultanato di Yogyakarta, Repubblica del Indonesia |
| • Tipo di impiego | Esperto - Conservatore |
| • Principali mansioni e responsabilità | Coordinatore del Progetto di Conservazione - Preservazione delle Carrozze Reali del Sultanato di Yogyakarta, Repubblica del Indonesia. |
| • Date (da – a) | 2023 - 2025 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ars Progetti, Via Durban 2, 00144 Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Studio architettonico progettazione e restauro |
| • Tipo di impiego | Esperto - Scienziato |
| • Principali mansioni e responsabilità | Senior Chemist – Conservation Scientist for the “Monitoraggio e valutazione del condizionamento del sito archeologico di At 'Turaif”, Regno dell'Arabia Saudita. |
| • Date (da – a) | 2023 - 2025 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro (ICPAL), Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Istituto di Alta Formazione |
| • Tipo di impiego | Professore del Corso: “Chimica del Restauro” |



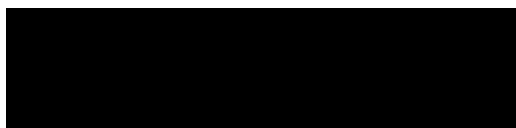
- Date (da – a) 2022 - 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Hydea”, Via del Rosso Fiorentino 2/G, 50142 Firenze
- Tipo di azienda o settore Studio architettonico progettazione e restauro
- Tipo di impiego Esperto
- Principali mansioni e responsabilità Esperto Conservatore per il progetto di restauro del sito archeologico in terra cruda, Hili, Regione Abu Dhabi, U.A.E.

- Date (da – a) 2020 – 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Dar al Kalima University College of Arts and Culture”, Bethlehem, Sato della Palestina,
- Tipo di azienda o settore Istituto Superiore di Formazione
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Professore ai seguenti corsi:
 - a) Conservation and Restoration of Icons & Gilded Artefacts.
 - b) Conservation and Restoration of Wall Paintings.

- Date (da – a) 2019 - 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ECUMENICAL PATRIARCHATE – ISTANBUL (TURCHIA)
- Tipo di azienda o settore Istituzione Religiosa
- Tipo di impiego Membro del comitato di conservazione
- Principali mansioni e responsabilità "Membro del comitato per la conservazione del Orfanotrofio edificio in legno, situato sul Isola dei Principi, Turchia. Questo edificio è considerato il più grande edificio in legno dell'Europa (20.000 m²) ed il secondo edificio in legno più grande del mondo.
<https://pringipos.org/>

- Date (da – a) 2020 – 2021; 2017 – 2018, 2021 - 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore Conservazione e Restauro (ISCR) di Roma, sezione di Matera e Roma
- Tipo di azienda o settore Istituto Superiore di Formazione
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Professore ai seguenti corsi: (2020 – 2024 Matera) “Metodologie di controllo dei metodi di intervento”, (2020 – 2021 Matera) “Chimica dei metalli e delle leghe”, (2017 – 2018) "Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali" Matera “Chemistry of Organic and Inorganic Archaeological Materials” Roma e “Chimica applicata alla conservazione dei siti archeologici” Matera.

- Date (da – a) 2018 - 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Marist College di New York e Istituto Lorenzo de Medici, Via Faenza 43, 50123 Firenze
- Tipo di azienda o settore Istituto di Formazione Universitaria
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Professore al “Master of Arts program in Museum Studies”, al corso “Conservation and Historic Preservation”.



- Date (da – a) 2015 - 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro American Research Center of Egypt (ARCE), Midan Simon Bolivar, Garden City, Cairo Governorate, 11461, Egypt
 - Tipo di azienda o settore Istituzione di ricerca archeologica specializzata in Egitto, in particolare l'Egittologia e la Coptologia.
 - Tipo di impiego Coordinatore del progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile per la conservazione del Tempio di Khonsou situato nell'area del Tempio di Karnak di Luxor (Egitto), decorato con dei dipinti murali di 3.500 anni fa.
-
- Date (da – a) 2011 - 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Metropolitan Church of the city of Amfissa, Plateia Mitropoleos, Amfissa, Greece.
 - Tipo di azienda o settore Ente Ecclesiastico
 - Tipo di impiego Project Leader
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto internazionale multidisciplinare per la conservazione del Duomo della città di Amfissa (Grecia) decorato con i dipinti murali di "Spiros Papaloukas".
-
- Date (da – a) 2011 - 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Metropolitan Church of the city of Amfissa, Plateia Mitropoleos, Amfissa, Greece.
 - Tipo di azienda o settore Ente Ecclesiastico
 - Tipo di impiego Responsabile del Progetto
 - Principali mansioni e responsabilità "Studio del microclima dell'interno del Duomo della città di Amfissa".
-
- Date (da – a) 2008 - 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Saint Catherine Holy Monastery at Mount Sinai – Egypt.
 - Tipo di azienda o settore Ente Monastico Greco - Ortodosso
 - Tipo di impiego Project Leader
 - Principali mansioni e responsabilità Project for the Katholikon (the main Church) of the Saint Catherine Holy Monastery at Mount Sinai – Egypt". Questo progetto è stato finanziato dall'ENI-IEOC. **Video:** <https://youtu.be/5VzD2kmBd4I>
-
- Date (da – a) 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Saint Catherine Holy Monastery at Mount Sinai – Egypt.
 - Tipo di azienda o settore Ente Monastico Greco - Ortodosso
 - Tipo di impiego Responsabile del Progetto
 - Principali mansioni e responsabilità "Studio e progettazione (microclima, disinfestazione, raccomandazioni) degli spazi che saranno utilizzati come deposito provvisorio degli antichi manoscritti del Monastero di S. Caterina sul Monte Sinai".
-
- Date (da – a) 2007
 - Nome e indirizzo del Arthemisia, Via di Montoro, 4, 00186 Roma

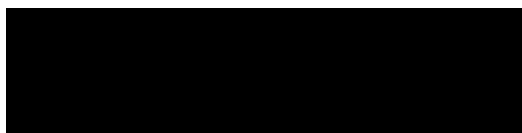


- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Produzione, Organizzazione, Realizzazione di Mostre</p> <p>Responsabile del Progetto</p> <p>Responsabile delle operazioni d'imballaggio, trasporto ed esposizione al Castello Svevo di Bari per la mostra "San Nicola. Splendori d'Arte d'Oriente e d'Occidente", di otto Sacre Icone provenienti dal Sacro Monastero di Santa Caterina sul Monte Sinai.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2007</p> <p>Arthemisia, Via di Montoro, 4, 00186 Roma</p> <p>Produzione, Organizzazione, Realizzazione di Mostre</p> <p>Responsabile del Progetto</p> <p>Progetto per la realizzazione di speciali doppie vetrine climatizzate a bassi valori di Umidità Relativa % (R.H.%: 25 – 30%), per l'esposizione di otto Sacre Icone provenienti dal Sacro Monastero di Santa Caterina sul Monte Sinai al Castello Svevo di Bari.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2005 - 2007</p> <p>ICCROM, Rome</p> <p>Istituzione Internazionale Intergovernativa</p> <p>Abstractor</p> <p>"Abstractor" della biblioteca dell'ICCROM di Roma delle pubblicazioni relative alla conservazione in architettura, materiali da costruzione, chimica e analisi scientifiche.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2002 - 2003</p> <p>Chiesa del Protaton, Monte Atos, Grecia.</p> <p>Istituzione Monastica</p> <p>Membro del comitato del progetto</p> <p>Consulenza riguardante i problemi di umidità della chiesa di Protaton (Monte Athos - Grecia) decorata con dei dipinti murali ad affresco di "Emanuil Panselinos" 13° sec.</p> |

Per un elenco dettagliato delle attività professionali si può consultare il CV in forma completa in allegato e il Portfolio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità | <p>1984 - 1989</p> <p>Università degli Studi di Pisa.</p> <p>Chimica</p> |
|---|--|



professionali oggetto dello
studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella
classificazione nazionale
(se pertinente)

LAUREA

LAUREA QUINQUENNALE VECCHIO ORDINAMENTO

- Date (da – a)

1990

- Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

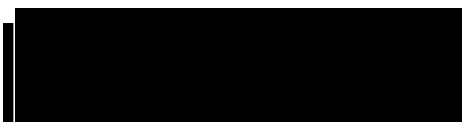
ICCROM, Rome

- Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio

Scientific Principles of Conservation

- Qualifica conseguita
- Livello nella
classificazione nazionale
(se pertinente)

Certificato di Partecipazione



CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Sono specializzato come Chimico – Scienziato Conservatore per i Beni Culturali. La mia esperienza di 34 anni mi permette avere una visione completa delle problematiche conservative e di dirigere progetti di conservazione e restauro internazionali. In particolare, per quanto riguarda il coordinamento multidisciplinare e la progettazione di interventi di restauro, la patologia dei manufatti artistici mediante indagini preliminari, la manutenzione, la conservazione preventiva, i problemi microclimatici ed espositivi ed infine le operazioni per quanto riguarda l’imballaggio, trasporto ed esposizione dei manufatti artistici. Ho una esauriente esperienza a livello internazionale, quindi conosco molto bene il mondo del lavoro e la società dei paesi del Mediterraneo, Vicino Oriente ed Asia Centrale. Lavoro principalmente tra Italia, Grecia, Egitto, Iran e da poco in Turchia, che è poi il paese d’origine dei miei genitori.

MADRELINGUA

GRECA

ALTRE LINGUE

ITALIANO

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

TEDESCO

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

PERSIANO

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

ARABO

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE



CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Ho una esauriente esperienza a livello internazionale, quindi conosco molto bene il mondo del lavoro e la società dei paesi del Mediterraneo, Vicino Oriente ed Asia Centrale. Lavoro principalmente tra Italia, Grecia, Egitto, Iran e da poco Turchia, che è poi il paese d'origine dei miei genitori.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Ho acquisito le competenze e capacità organizzative essendoci stato project leader e coordinatore di progetti in diversi paesi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Ho una conoscenza completa dei principali programmi di computer.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Ho seguito il corso di Scuola Fare Teatro del Teatro Stabile di Parma (anno 1982 – 1984). Dopodiché ho svolto l'attività di attore professionista di Teatro (fino all'anno 1991), parallelamente con i miei studi di chimica, partecipando in diverse messe in scena (Uccellacci e Uccellini, L'assassinio e la persecuzione di Jean Paul Marat ecc.) https://youtu.be/hD7_skK4faQ, recitando in diversi Teatri dell'Italia e all'estero (Francoforte, Parigi). Sono stato vincitore del Primo Premio Scenario nell'anno 1987
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Dall'anno 2020 sto svolgendo l'attività di “video maker”, producendo video di carattere scientifico, artistico e divulgativo. 1) “Use of Aagar Agar Gel for Cleaning Art Works”, https://youtu.be/PykBmdjwrSA 2) “THE FIRST RESTORATION SUMMER COURSE, JUNE 2022, IN THE DAR AL KALIMA UNIVERSITY OF BETHLEHEM, PALESTINE” https://youtu.be/cmyOvW9WJPM
PATENTE O PATENTI	Patente di Guida
ULTERIORI INFORMAZIONI	[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]
ALLEGATI	CV dettagliato, Portfolio

