



Pierluigi Ledda

Data di nascita: 11/04/1983 | Nazionalità: Italiana

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2011 – ATTUALE Milano, Italia

MANAGING DIRECTOR RICORDI & C. S.R.L. - ARCHIVIO STORICO RICORDI

Dal 2011 è il direttore generale dell'Archivio Storico Ricordi, comunemente considerato il più importante archivio musicale privato al mondo, per il quale ha messo in atto una strategia improntata alla digitalizzazione del patrimonio musicale per la libera consultazione attraverso la Collezione Digitale online, alla creazione di un network internazionale con istituzioni culturali e scientifiche, al riuso artistico del patrimonio.

2007 – 2011 Milano, Italia

PRODUCT MANAGER RICORDI & C. S.R.L. - ARCHIVIO STORICO RICORDI

- gestione licenze di utilizzo dei documenti dell'archivio storico
- coordinamento di progetti di digitalizzazione
- coordinamento di progetti espositivi

2008 – ATTUALE

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO ACCADEMICO

2019 - oggi

Università IULM - Master in "Editoria e produzione musicale"

Insegnamento nel modulo "Economia della Musica"

"Rivoluzione digitale: archivi sonori e risorse musicali online"

2017-2020 anni accademici

Università di Pordenone - Laurea Magistrale in Comunicazione multimediale e tecnologie dell'informazione [Curriculum Editoria, Musica e Comunicazione Digitale]

Docenza in "Music Management"

2008

Università commerciale Luigi Bocconi, Milano - Corso di LS "Evolution and Consumption of Cultural Consumption"

Seminario di 4 lezioni sul tema "Exploitation of historical archives: the Ricordi case"

SEMINARI E TESTIMONIANZE IN AMBITO ACCADEMICO

2021 | 22 maggio

Corso di alto formazione per manager culturali di Intesa Sanpaolo

testimonianza su "Gli asset da valorizzare: materiali pubblicitari e per la comunicazione (grafica, poster, cartellonistica, campionari, campagne pubblicitarie e radio-tv, etc.)"

2020 | 23 ottobre

SAE / MIH corso BA/BSc (Hons) Music Business

Testimonianza sull'Archivio Storico Ricordi

2019 | 12 dicembre

Workshop presso Arti e Mestieri Milano - SIAM 1838, dedicato agli allievi dell'Accademia Teatro alla Scala, a cura di Villa Vigoni.

Testimonianza sul family business dei Ricordi e il ruolo dell'editore milanese nella genesi del music-management contemporaneo.

2019 | 14 novembre

"Musica e Turismo: sinergie possibili tra reti internazionali e collaborazioni territoriali" evento finale del Progetto "Note in Viaggio. Itinerari formativi esperienziali per valorizzare l'offerta musicale del Veneto" a cura di CUOA Business School, Altavilla vicentina

Intervento su "Riscoprire i luoghi attraverso gli archivi della musica"

2019 | 16 ottobre

Corso "Musei e Archivi 4.0" di Martha Friel e Tommaso Casini, Università IULM Milano

Testimonianza sull'Archivio Storico Ricordi

2019 | 25 settembre

SAE / MIH corso BA/BSc (Hons) Music Business

Testimonianza sull'Archivio Storico Ricordi

2019 | 8 febbraio

Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, MIBAC - Biblioteca Nazionale Centrale Roma

Lezione in "Analisi di casi di e-commerce culturale da parte di istituzioni culturali"

2018 | 30 ottobre

Università degli Studi di Milano - corso "Metodologie e tecnologie per l'editoria musicale" (Prof. Marilena Laterza)

Testimonianza sull'Archivio Storico Ricordi

2017 | 5 maggio

Università IULM Master in Editoria e Produzione Musicale, a.a. 2017-18

Testimonianza sull'Archivio Storico Ricordi

2016 | 5 maggio

Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Dottorato in "Studi sul patrimonio culturale" Anno accademico 2015-16

Testimonianza "La valorizzazione culturale nell'era digitale: il caso dell'Archivio Storico Ricordi"

Anno accademico 2014 - 2017

POLI.Design - Consorzio del Politecnico di Milano

Collaborazione con attività di insegnamento nell'ambito del Corso di Alta Formazione in "Design per il teatro: scenografie e costumi"

2013 | 20 maggio

Università Commerciale Luigi Bocconi

Corso di Laurea in Economia e Management per Arte, Cultura e Comunicazione

"Meet your future", tavola rotonda

2012 | 4 dicembre

Università di Pisa - Corso di Storia della Musica

Lezione aperta su "La valorizzazione degli archivi musicali: il caso Ricordi"

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2001 – 2005 Milano, Italia

LAUREA TRIENNALE IN ECONOMIA PER L'ARTE, LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE Università

Commerciale Luigi Bocconi

Sito Internet <https://www.unibocconi.it/it> | **Livello EQF** Livello 6 EQF

2005 – 2010 Milano, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN ECONOMIA PER L'ARTE, LA CULTURA E LA COMUNICAZIONE Università

Commerciale Luigi Bocconi

Sito Internet <https://www.unibocconi.it/it> | **Livello EQF** Livello 7 EQF

2016 – 2024

CORSI E PERFEZIONAMENTI

2023-2024

Ciclo di formazione "Heritage e digitalizzazione. La formazione specialistica"

promosso da Fondazione Ugo e Olga Levi, MIH e Lyra

2021 | 6 maggio

Webinar "Il copyright sui contenuti digitali"

promosso da Hangar Piemonte

2021 | 28 aprile

Webinar "Archivi e Centri di Documentazione d'Arte Contemporanea - Pratiche e progetti a confronto tra musei e istituzioni in Italia"

promosso da Centro Pecci

2020 | 27 ottobre

Seminario "Non di sola carta. Prendersi cura degli archivi orali"

promosso da ICBSA e Istituto Nazionale Ferruccio Parri

2017 | 20 giugno

Workshop tecnico: "Aprire le collezioni digitali: quali sono i benefici, le modalità e le criticità che si incontrano"

promosso da Istituto centrale per il catalogo unico delle Biblioteche italiane

2017 | maggio

Corso di Formazione "L'archivistica d'impresa"

promosso da ANAI - Associazione nazionale archivistica Italiana

2016 | 21 novembre

Convegno "Cultural Heritage: reuse, remake, reimagine | International Conference"

promosso da Europeana Space, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart

2016 | 18 ottobre

2nd International Workshop on Digital Philology for the Preservation of Multimedia Archives

Villa Contarini, Piazzola sul Brenta

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Conoscenza Database Relazionali

● **CONFERENZE E SEMINARI**

06/06/2024 Musiikkitalo, Helsinki

Simposio "Musica Mercata - Finance, Commodity and the Music Industry from Antiquity to the Present"

Iniziativa a cura di University of Arts Helsinki.

Relazione "Casa Ricordi and the rise of the publisher-impresario: the entrepreneurial side of Italian opera through the collections of the Archivio Storico Ricordi"

Link <https://www.uniarts.fi/en/events/musica-mercata-finance-commodity-and-the-music-industry-from-antiquity-to-the-present/>

28/05/2024 Triennale di Milano

Incontro "Riattivare l'archivio. Arte, architettura e performance"

Iniziativa nell'ambito del Public program di Ritratto di città – progetto di MASBEDO a cura di Cloe Piccoli.

Link <https://triennale.org/eventi/riattivare-archivio-arte-architettura-performance>

23/05/2024 Università degli Studi di Milano

Incontro "1974-2024: cinquant'anni di Informatica musicale in Statale"

Iniziativa a cura di LIM - Laboratorio di Informatica Musicale

Relazione "Il contributo del digitale alla cultura musicale"

Link <https://www.unimi.it/it/ateneo/la-statale/comunicazione-e-media/press-room/1974-2024-50-anni-di-informatica-musicale-alla-statale-di-milano>

22/05/2024 Ministero della Cultura, Roma

Giornata di studi "Puccini - Prospettive Contemporanee"

Iniziativa presentata adl Comitato promotore delle Celebrazioni Pucciniane con il patrocinio del Ministero della Cultura.

Curatela giornata di studi e moderazione panel "La trasmissione della memoria.

Link <https://www.archivioricordi.com/progetti/puccini-prospettive-contemporanee>

18/05/2024 Biblioteca Musicale A. Gentilucci, Reggio Emilia

Tavola rotonda "Oltre il catalogo: La biblioteca musicale oggi tra patrimoni da descrivere e passioni da trasmettere"

Iniziativa a cura di IAML Italia

Tavola rotonda "Oltre il catalogo: La biblioteca musicale oggi tra patrimoni da descrivere e passioni da trasmettere"

Link <https://www.iamlitalia.it/evento/oltre-il-catalogo/>

15/12/2023 Accademia Nazionale Virgiliana, Mantova

Convegno internazionale di studi "Cento anni di catalogazioni ed edizioni musicali: l'archivio musicale dell'Accademia Virgiliana, Monteverdi, Malipiero"

Iniziativa a cura di Accademia Nazionale Virgiliana

Relazione "Archivio Storico Ricordi - Prospettive digitali degli archivi storici e musicali"

24/11/2023 Accademia Chigiana, Siena

Conferenza internazionale "Chigiana 100 (1923 - 2023) - Formazione, ricerca e produzione musicale dal Novecento al futuro"

Tavola rotonda "Ereditare la musica, conservare il suono, documentare l'ascolto"

Link <https://www.journal.chigiana.org/chigiana-journal-international-conference-2023/>

19/06/2023 Fondazione Ugo e Olva Levi, Venezia

Giornata di studi "La Biblioteca Gianni Milner e la digitalizzazione"

Tavola rotonda "Tavola rotonda: la biblioteconomia musicale: idee del presente e desideri per il futuro"
a cura di Fondazione Ugo e Olga Levi e MIH

Link <https://www.fondazionelevi.it/event/la-biblioteca-gianni-milner-e-la-digitalizzazione/>

14/03/2023 Università di Teramo

Webinar "Le professioni dei media, delle arti e della cultura"

Relazione "Gestire e valorizzare un immenso patrimonio musicale"

14/12/2022 Royal Conservatoire The Hague

Simposio internazionale "Contemporary Music Heritage"

Relazione "The living archive. Management and communication strategies."
promosso da Royal Conservatoire The Hague - Institute of Sonology

Link <https://www.koncon.nl/en/events/sonologie-discussieconcert-9>

11/11/2021 MEET Digital Culture Center

Luigi Nono Remastered - Nuove frontiere per archivi digitali

Promosso da Milano Musica e MEET Digital Culture Center.

Link <https://www.milanomusica.org/archivio/archivio-festival/30-festival-milano-musica/concerti/meet-digital-culture-center-11-novembre-2021/>

07/05/2021 Online

Incontro "Musei Digitali e Archivi Musicali"

Nel programma "Pandemic Resistance Museums: PRM - Conversazioni 2.0" promosso da Università IULM

26/05/2017 Centro ASK, openside Bocconi

Incontro ""Open data for sustainable development goals""

Relazione "Can Open Data work for the private cultural sector? The case of Archivio Storico Ricordi"
a cura di ASVIS

Link <https://www.facebook.com/events/1681546692154646/>

PUBBLICAZIONI

2024

Variazioni su una scatola di latta

Rivista online Il Post

2021

Documenti Sonori - Voce, Suono, Musica in Archivi e Raccolte

A cura di Direzione Cultura, turismo e commercio Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali Archivi e Biblioteche in Piemonte, capitolo "L'Archivio Storico Ricordi", Centro Studi Piemontesi Torino 2021

2020

Biblioteca di musica. Studi in onore di Agostina Zecca Laterza in occasione dei 25 anni dalla fondazione della IAML Italia

A cura di Marcoemilio Camera e Patrizia Florio, capitolo "Il catalogo Numerico Ricordi. Storia e pubblicazione online: una conversazione con Agostina Laterza", IAML Italia 2020

2019

Note in Viaggio - Reti e strategie per il turismo musicale in Italia

A cura di Martha Friel, conversazione sul tema "Il ruolo degli archivi storici per la conoscenza dei territori", Milano, Marsilio Editore, 2019

2019

L'inventore dei cantautori - Nanni Ricordi: una storia orale

A cura di Claudio Ricordi e Michele Coralli, capitolo "Medea - L'inizio di un'avventura discografica", ilSaggiatore 2019

2018

Scripta Sonant, Contributi sul patrimonio musicale italiano

A cura di Annalisa Bini, Tiziana Grande, Federica Riva, capitolo "Setting the Stage for a Broad Digital Network: Positioning the Archivio Storico Ricordi as a Hub for Collaborative Projects", Milano, IAML Italia, 2018

2017

The letters of Casa Ricordi

Rivista Bibliothek Forschung und Praxis

2016

The Correspondence Collection of the Archivio Storico Ricordi: a Key Component of a Future European Network of Archives

Fondazione Giorgio Cini - Online Publishing, 2016

Rivista Archival Notes

2013

Verdi e l'editore Ricordi

Treccani online

● **PROGETTI**

2019 – ATTUALE

Podcast | The Music Folder

The Music Folder è una serie di podcast a cura dell'Archivio Storico Ricordi dedicata all'intersezione tra musica, memoria e arte.

Link <https://open.spotify.com/show/7a9nIOfi3glQ4JuGunnyYl>

18/04/2024 – 16/05/2024

Mostra | Opera Meets New Media - Puccini, Ricordi and the Rise of the Modern Entertainment Industry

Presso Bertelsmann Representative Office, Berlino

Link <https://www.operameetsnewmedia.com>

18/12/2023 – 29/02/2024

Mostra | Callas/Medea - Storia di un disco

Presso Biblioteca del Rettorato, Università di Torino

Link <https://www.unito.it/eventi/mostra-callasmedea-storia-di-un-disco>

06/09/2019 – 05/01/2020

Verdi: Creating Otello and Falstaff—Highlights from the Ricordi Archive

Presso The Morgan Library & Museum, New York

Link <https://www.themorgan.org/exhibitions/verdi>

2015 – 2017

Festival | FAM - Festival degli Archivi Musicali

Fondatore dell'iniziativa

- ideazione concept e implementazione progetto
- relazioni istituzionali
- curatela programma

Link <http://festivalarchivimusicali.beniculturali.it>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".