



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL  
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA  
DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

**Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5, Materiale librario e archivistico. Nomina commissione d'esame.**

**SESSIONE DI LAUREA DEL 22 APRILE 2026**

**Anno Accademico 2024-2025**

LA DIRETTRICE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni recante *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito: "Codice");

VISTO il comma 2 dell'articolo 6 del decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 87 Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro, nonché delle modalità di accreditamento, dei requisiti minimi organizzativi e di funzionamento dei soggetti che impartiscono tale insegnamento, delle modalità della vigilanza sullo svolgimento delle attività didattiche e dell'esame finale, del titolo accademico rilasciato a seguito del superamento di detto esame, ai sensi dell'articolo 29, commi 8 e 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio;

VISTO l'art. 5, comma 9, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, recante *Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini* convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 e successive modifiche e integrazioni che dispone «*Gli incarichi, le cariche e le collaborazioni di cui ai periodi precedenti sono comunque consentiti a titolo gratuito. Per i soli incarichi dirigenziali e direttivi, ferma restando la gratuità, la durata non può essere superiore a un anno, non prorogabile né rinnovabile, presso ciascuna amministrazione*»;



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911  
P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it

VISTA la circolare 4 dicembre 2014, n. 6 del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione, recante *Interpretazione e applicazione dell'art. 5, comma 9 del decreto-legge n. 95 del 2012, come modificato dall'art. 6 del decreto legge 24 giugno 2014, n. 90*;

VISTA la circolare 10 novembre 2015, n. 4 del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione, recante *Interpretazione e applicazione dell'art. 5, comma 9 del decreto-legge n. 95 del 2012, come modificato dall'art. 17, comma 3, della legge 7 agosto 2015, n. 124. Integrazione della circolare del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione n. 6 del 2014*;

VISTO il decreto Interministeriale 28 gennaio 2016 n. 56 Sessioni annuali degli esami finali abilitanti per il Restauro dei beni culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della *performance*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.M. del 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

VISTO il D.M. del 31 ottobre 2024, rep. 407, recante "Modifiche al decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

VISTA la Comunicazione sulla nuova modalità di richiesta nominativi rappresentanti MIC per le commissioni delle prove finali per l'abilitazione alla professione di Restauratore di beni culturali, nota DG-ERIC n. 175272 del 19/06/2025;

VISTA la nota ICPAL del 09/09/2025 prot. n. 1136 *Corso di laurea Magistrale in "Conservazione e restauro dei beni culturali" (LMR/02) - Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro - Comunicazione date sessioni di laurea a. a. 2024-2025 e richiesta dei rappresentanti della commissione per l'esame abilitante alla professione di restauratore di beni culturali*;

VISTA la nota MUR DEL 20/10/2025 Registro Ufficiale n. 21212 di designazione dei docenti MUR per la I e II sessione di laurea a. a. 2024-2025;

VISTA la nota della DG\_ABAP del 13/11/2023 prot. n.41951 di designazione dei rappresentanti del MiC per la I e II sessione di laurea a. a. 2024-2025;

VISTO il Decreto della Direzione Generale Archivi n. 6 dell'08/01/2026, registrato alla Corte dei Conti in data 01/02/2026 con il n. 191, di conferimento dell'incarico alla Dott.ssa Michela Palazzo di direzione dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, quale articolazione organizzativa della Direzione Generale Archivi, ai sensi dell'art. 14, comma 5, del DPCM 15 marzo 2024, n. 57, sopra



citato;

VISTO il Decreto n. 222, 19/03/2026 del Direttore Generale degli Archivi di adozione del Regolamento della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro

VISTA la Comunicazione della data esame finale di stato abilitante alla professione di restauratore dei beni culturali – sessione primaverile a.a. 2024/2025 ICPAL prot. ICPAL n. 343 del 19/02/2026 rivolta alla Direzione Generale Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Ministero della Cultura;

VISTA la Comunicazione della data di esame finale di stato abilitante alla professione di restauratore dei beni culturali – sessione primaverile a.a. 2024/2025 ICPAL prot. ICPAL n. 344 del 19/02/2026 rivolta alla Direzione Generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione postuniversitaria del Ministero dell'Università e della Ricerca;

## **DECRETA**

### **Art.1**

La commissione giudicatrice per la seconda sessione di laurea magistrale abilitante alla professione di restauratore di Beni Culturali, per l'anno accademico 2024-2025 sarà così composta:

#### **Membri interni:**

Presidente della Commissione:

Dott.ssa Michela Palazzo – Direttrice dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro;

Componenti:

Dott.ssa Valentina Vianello – Vicedirettrice della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro;

Dott.ssa Francesca Barchiesi - Funzionario restauratore conservatore in servizio presso l'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro.

Membro Supplente:

Dott. Eliana Dal Sasso - Funzionario restauratore conservatore presso l'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro.

#### **Rappresentanti del MIC:**

Dott. Gennaro Tortino - Funzionario restauratore conservatore presso la Reggia di Caserta;



Dott.ssa Ilaria Camerini- Restauratore iscritto nell'elenco unico dei restauratori di beni culturali.

Membro Supplente:

Dott. Alessandro Sidoti - Funzionario restauratore conservatore presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

**Rappresentanti del MUR:**

Prof.ssa Silvia Orlanducci – docente presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata;

Prof.ssa Maria Grazia Alaimo – docente presso l'Università degli Studi di Palermo.

**Art.2**

In riferimento allo svolgimento della sessione emarginata in epigrafe, si precisa quanto di seguito riportato.

Il tempo a disposizione per la presentazione della prima prova da parte del candidato è di circa 20 minuti; dopo la presentazione la Commissione ha a disposizione circa 10 minuti per le domande.

La prima prova è abilitante e viene valutata dalla Commissione alla fine della presentazione per stabilire l'idoneità del candidato. Il candidato risultato idoneo accede alla seconda prova.

Per la seconda prova il candidato ha a disposizione circa 20 minuti, seguiti da 10 minuti delle domande della Commissione.

Relatori e correlatori illustrano il lavoro in sede di valutazione e propongono alla Commissione il punteggio da attribuire al candidato.

Il punteggio massimo è di 8 punti.

La Commissione stabilisce se attribuire un punteggio per le lodi acquisite durante la carriera universitaria.

I compensi saranno determinati così come previsto dalla normativa vigente.

LA DIRETTRICE  
Dott.ssa Michela Palazzo

