



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza relativi agli insegnamenti teorici e alle discipline tecniche di restauro del Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5 presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICPAL. Anno Accademico 2026-2027

ALLEGATO 1

INSEGNAMENTI TEORICI

Si fa presente che i contenuti degli insegnamenti teorici di seguito elencati devono essere adeguati alle esigenze conoscitive specifiche dei manufatti di interesse del PFP 5 e solo parzialmente generalisti.

SSD	DENOMINAZIONE MODULO	CF	Sem.	ORE
I ANNO				
CHEM-03/A	Chimica generale e inorganica	3	I	28 (16 di teoria + 12 di esercitazione)
CHEM-05/A	Chimica organica e polimeri naturali	3	I	28 (16 di teoria + 12 di esercitazione)
ARTE-01/D	Storia e principi del restauro	6	I	48 di teoria
HIST-04/D	Codicologia	2	I	16 di teoria
HIST-04/C	Bibliologia. Storia del libro e della stampa	4	I	32 di teoria
PHYS-01/A	Fondamenti di fisica - Ottica ed elettromagnetismo	4	I	36 (24 di teoria + 12 di esercitazione)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911

P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it

PHYS-06/A	Indagini strumentali per la diagnostica dei beni librari e archivistici	2	II	16 di teoria
IMAT-01/A	Scienza e tecnologia della carta, della pergamena, del cuoio, del legno e del papiro	6	II	52 (40 di teoria + 12 di esercitazione)
ARTE-01/A	Storia dell'arte medievale	4	II	32 di teoria
	Storia e tecnica della miniatura	2	II	16 di teoria
CEAR/10-A	Disegno (documentazione grafica digitale)	4	II	44 (8 di teoria + 36 di esercitazione)

II ANNO

HIST-04/C	Storia degli archivi - Archivistica generale	4	I	32 di teoria
	Storia della legatura libraria	2	I	16 di teoria
BIOS-01/C	Biologia generale	3	I	28 (16 di teoria + 12 di esercitazione)
	Microbiologia e biodeterioramento	3	I	28 (16 di teoria + 12 di esercitazione)
BIOS-05/A	Monitoraggio ambientale ed ecologia degli ambienti antropici	3	I	28 (16 di teoria + 12 di esercitazione)
	Entomologia applicata	3	I	28 (16 di teoria + 12 di esercitazione)
ARTE-01/B (*)	Storia dell'arte moderna Storia del disegno dell'incisione e della grafica da oriente a occidente	6	II	48 di teoria
CHEM-01/B	Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	3	II	28 (16 di teoria + 12 di esercitazione)
	Chimica del restauro	3	II	28 (16 di teoria + 12 di esercitazione)

(*) Per questo settore dovrà essere presentata domanda per l'intero insegnamento (48 ore) comprensivo di entrambi i moduli didattici. Si richiede di prevedere un approfondimento della parte relativa alla storia del disegno, dell'incisione e della grafica da oriente a occidente, potendo avvalersi anche della collaborazione di un co-docente esperto in materia.

III ANNO

IIND-07/B	Conservazione preventiva	6	I	48 di teoria
PEMM-01/B	Storia della fotografia	3	I	24 di teoria
	Storia del cinema	3	I	24 di teoria



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911
P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it

GIUR-06/A	Norme direttive comunitarie in materia di beni culturali	4	I	32 di teoria
	Legislazione dei beni culturali	2	I	16 di teoria
Insegnamenti che saranno erogati contemporaneamente a II e III anno				
HIST-04/D	Paleografia	4	I	32 di teoria
	Diplomatica e sfragistica	2	I	16 di teoria
IV ANNO				
INFO-01/A	Informatica applicata ai beni culturali Tecnologie dell'informazione e dei documenti digitali	6	I	48 di teoria
ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	3	I	24 di teoria
	Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea	3	I	24 di teoria
HIST-04/C	Bibliografia - Biblioteconomia	6	II	48 di teoria
ARTE-01/D	Museologia generale	2	II	16 di teoria
	Museologia applicata ai beni culturali	2	II	16 di teoria
	Editoria d'arte contemporanea	2	II	16 di teoria
V ANNO				
ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	3	I	24 di teoria
	Business Planning	3	I	24 di teoria



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
 DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
 ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
 Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911
 P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it