



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza relativi agli insegnamenti teorici e alle discipline tecniche di restauro del Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5 presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICPAL. Anno Accademico 2026-2027

ALLEGATO 2

DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO

Per i moduli didattici divisi in prima e seconda parte, che prevedono quindi una prima parte introduttiva ed una seconda di approfondimento della materia, saranno accettate sia candidature parziali (ad esempio solo prima parte) sia per la totalità delle ore previste.

SSD	DENOMINAZIONE MODULO	CF	Sem.	ORE
I ANNO				
REST/01	Documentazione fotografica	3	I	60
	Restauro di supporti cartacei antichi 1	5	I	100
	Restauro di supporti cartacei antichi 2	5	II	100
	Restauro meccanico di supporti cartacei mediante reintegrazione di fibre (<i>leaf casting</i>)*			
	Restauro di supporti membranacei	7	II	140
II ANNO				
REST/01	Strutture librerie. Realizzazione di facsimili di studio delle tipologie tradizionali occidentali di rilegatura e loro soluzioni tecniche conservative	8	I	160



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911

P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it

	Legatura archivistica	2	I	40
	Restauro di opere d'arte su carta. Metodologie conservative di opere grafiche a stampa, disegno e pitture su supporti cartacei	4	II	80
	Legatura moderna	2	II	40
	Restauro dei sigilli	2	II	40
	Restauro dei metalli	1	II	20
	Restauro del cuoio	1	II	20
III ANNO				
REST/01	Cartotecnica e realizzazione di contenitori per la conservazione	3	I	60
	Restauro librario senza smontaggio	6	I	120
	Progettazione dell'intervento di restauro	3	II	60
	Restauro dei beni audiovisivi	2	II	40
	Restauro dei beni fotografici 1	6	II	120
	Restauro dei beni cinematografici	4	II	80
IV ANNO				
REST/01	Restauro di supporti cartacei di manifattura moderna	4	I	80
	Restauro meccanico di supporti cartacei mediante reintegrazione di fibre (<i>leaf casting</i>)*			
	Restauro dei beni fotografici 2	2	I	40
	Conservazione dei documenti digitali	2	I	40
	Restauro dei beni cinematografici digitali	4	II	80
	Restauro di supporti membranacei	4	II	80
	Restauro di opere d'arte su carta moderna, carta contemporanea e carta da lucido	4	II	80

*La disciplina tecnica di *Restauro meccanico di supporti cartacei mediante reintegrazione di fibre (leaf casting)* verrà impartita separatamente al I e al IV anno, nell'ambito dei rispettivi insegnamenti.



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
Via Milano, 76 – CAP 00184 Roma – Tel. +39 06482911
P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it